

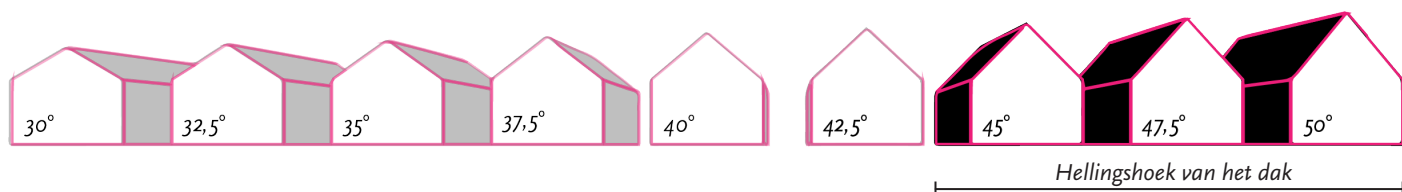
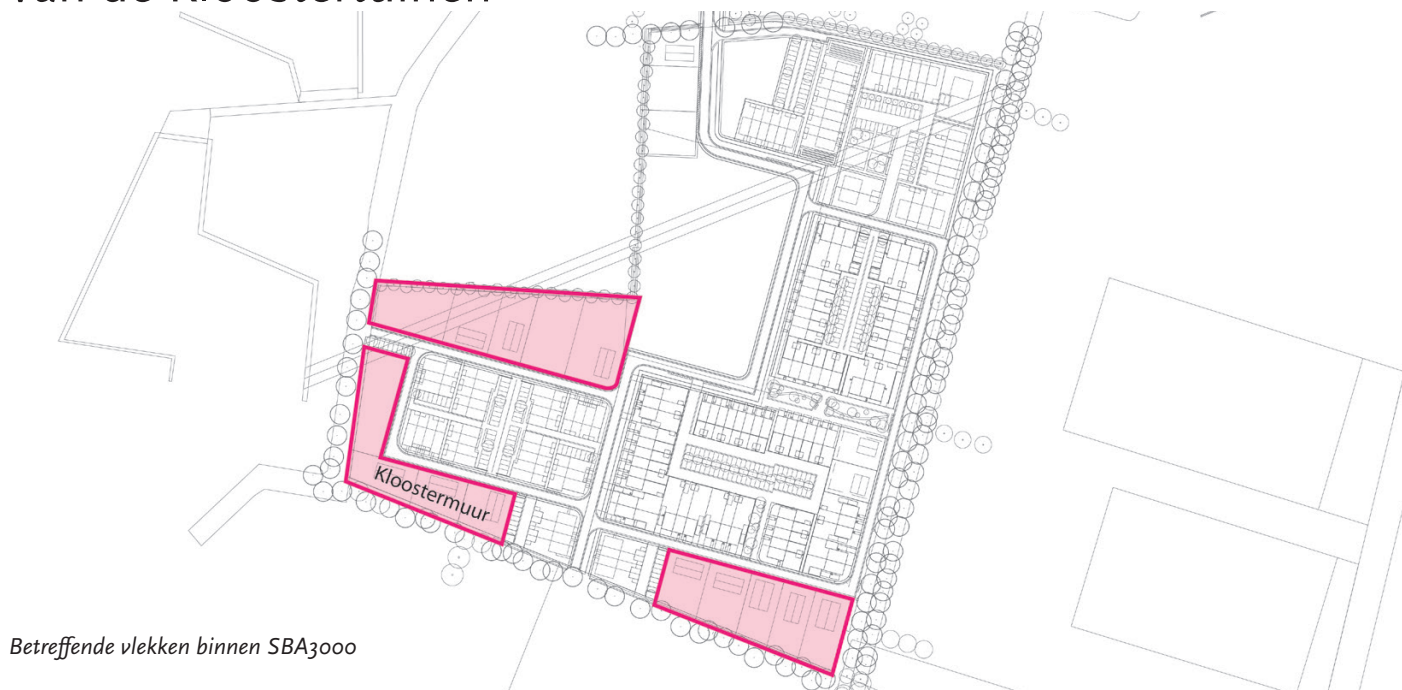
Beeldkwaliteit van de bebouwing van de randen van de Kloostertuinen



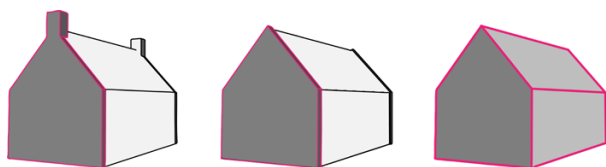
In de rand is een behoorlijke vrijheid mogelijk voor wat betreft de architectuur. We zien drie deelgebieden die ieder onderling een eigen samenhang moet hebben. De architect kan zich laten inspireren door de kenmerken die hieronder zijn weergegeven. Voor de zuidwest hoek is gekozen voor het thema Kloostermuur in aansluiting op de tegenover liggende abdijtuin.

Verder gelden de regels van het Kwaliteitshandboek Erpseweg Zuid.

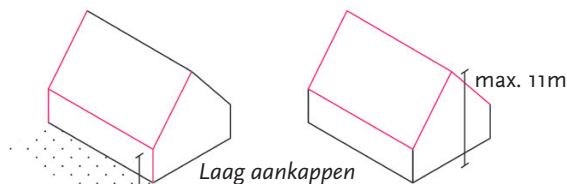
Beeldkwaliteit van de bebouwing van de randen van de Kloostertuinen



Eenvoud Duidelijke vorm
Afwisselende oriëntatie **Pure materialen**
Ingetogen Rustig beeld **Dakhelling** Laag aankappen
Kleurenpalet **Stevige kopgevel** **Kloostermuur**
Poortje **Subtiele details** **Luiken**
Zorgvuldige baksteenarchitectuur **Hout** **Natuursteen**

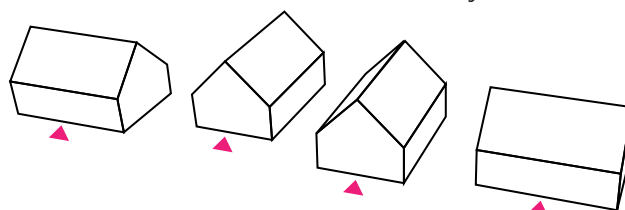


Stevige kopgevel | Duidelijke vorm



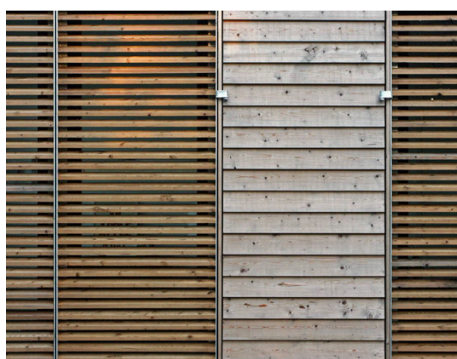
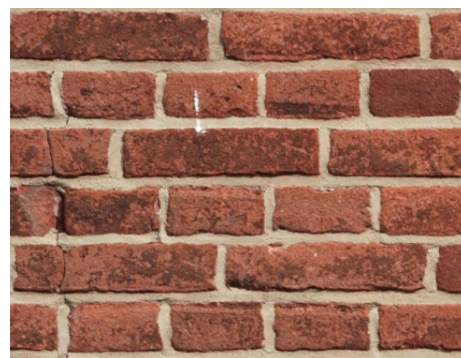
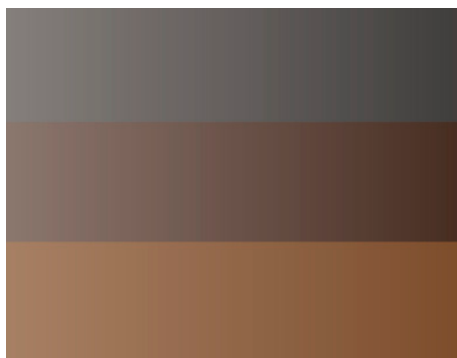
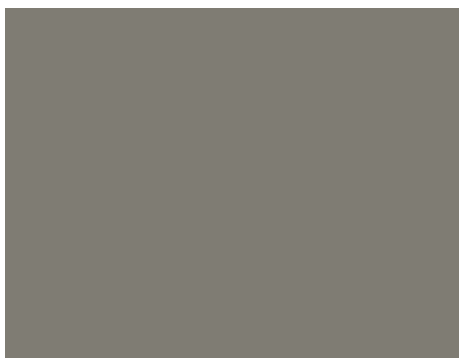
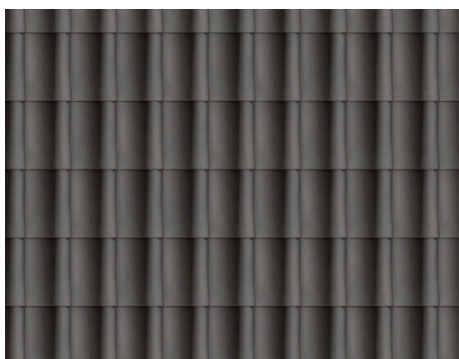
Hierbij wordt verwezen naar het bijbehorend Beeldkwaliteitsplan van sba 3000

Modernisme
meets
traditionalisme



Wisselende oriëntatie van de bebouwing | Dwars - Langs

Beeldkwaliteit van de bebouwing van de randen van de Kloostertuinen



Beeldkwaliteit van de bebouwing van de randen van de Kloostertuinen

