

De kunstenaars

Een gerenommeerd gezelschap van grote allure



Frank Havermans

Het werk van Havermans - winnaar van de Hout Architectuurprijs 2006 - kenmerkt zich door ingewikkelde ruimtelijke structuren. Hier exposeert hij KAPKAR/GBT-35. Zoals bij Havermans hoort, bouwde hij het van relatief goedkope materialen. Met eenvoudige gereedschappen en zonder inmenging van aannemers of technici.

www.frankhavermans.nl



Andreas Hetfeld

Hetfelds bijdrage aan deze tentoonstelling – De Groene Ontmoeting – leverde hem een nieuwe onderscheiding op: de publieksprijs van de gemeente Veghel. Het is de vierde award van deze internationaal exposerende, multidisciplinaire kunstenaar. Zijn oeuvre bestaat uit grote objecten in de openbare ruimte, installaties, sculpturen, tekeningen en schilderijen.

www.hetfeld.nl



Florentijn Hofman

Hofmans werk kenmerkt zich vaak door een sterk, speels karakter en gigantische afmetingen. Zijn werk is groot van formaat en impact. Hij exposeerde inmiddels in bijna elk Europees land en ook in Japan, Senegal en Brazilië was werk van hem te zien. Voor Veghels Buiten maakte hij Varken Jonglerend met Aardbeien: kortweg Aarbeivarken. tekeningen en schilderijen.

www.florentijnhofman.nl



Simon Kentgens

Eerder maakte hij landkunstwerken voor Euro Land Art in Best (2007) en in Oss (2008); vorig jaar exposeerde hij nog in China; nu is werk van hem hier te zien. Karakteristiek voor al zijn locatiegebonden werk, stelt hij ook met De Spiegel alledaagse zaken in een totaal ander licht. Daardoor trakteert Kentgens de kijker op een bijzonder beeld én een andere beleving.

www.simonkentgens.com



Doornroosje (Hélène Rosenmöller en Elsbeth Doorenbos)

Sinds 1990 werken Elsbeth Doorenbos en Hélène Rosenmöller onder de naam Doornroosje samen. De aanleiding vormde een gesprek over vergankelijkheid, herinnering en tijd. Vriendschap en diverse gerealiseerde projecten kwamen er uit voort. Voor Veghels Buiten creëerden Doorenbos en Rosenmöller 'Huis'.

www.helenerosenmoller.nl



Hans van Lunteren

De IJkplaats is een werk dat Van Lunteren typeert: duidelijke structuren, consequente maatvoering en sober kleuren- en materiaalgebruik. Hij laat zich inspireren door gewijde bouwwerken uit het verleden en grijpt terug op de symbolische waarden van de meetkunde. Al zijn werk nodigt uit tot inkeer en overdenking.

www.hansvanlunteren.nl



Hester Pilz

Hester Pilz, maakster van 'Hier begin ik...' zoekt altijd contact met basale dingen. In al haar werk, keramische beelden en landkunstwerken, is het centrale thema de verbondenheid met de grond waarop je leeft. De poëzie achter alledaagse dingen weet Pilz met haar werk voel- en zichtbaar te maken.

www.hesterpilz.nl



Rob Plattel

Natuurlijke materialen met een uitgesproken karakter verwerkt Plattel tot indrukwekkende kunstwerken. Puur en authentiek. Doorgaans gebruikt hij takken, bloemen, planten, stenen, zaden, bladeren en verweerd drijfhout. Voor zijn hier te bewonderen Voortdurend Land gebruikte hij óók... wensen en theedoeken.

www.naturalart.nl



Tjep (Frank Tjepkema)

Tjep is de naam van het ontwerp-bureau van Frank Tjepkema, wiens werk zich kenmerkt door de combinatie van functionaliteit, esthetiek en een sterk concept. Diverse 3D-projecten staan op zijn naam. Variërend van een tiara voor Maxima tot een winkel voor Heineken en 'Van goot tot nok' voor Veghels Buiten.

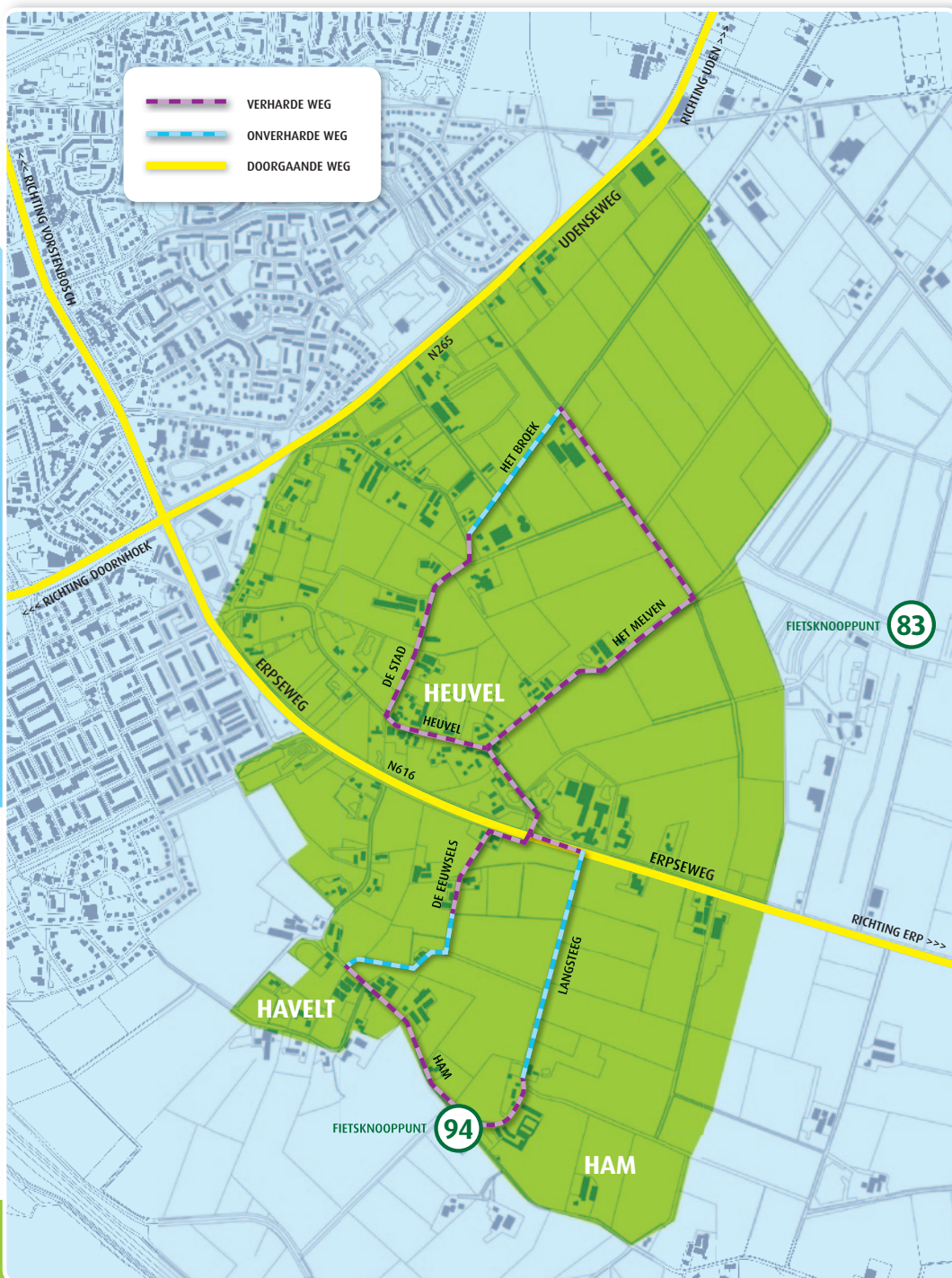
www.tjep.com



Ralf Witthaus

Voor de zowel in Duitsland als in Nederland veelvuldig exposerende Witthaus, is de buitenruimte één groot atelier. Met zijn grasmaaiertekeningen wekt hij verbazing en genereert hij verwondering, bewondering en meer betrokkenheid bij het nu. Wie zijn Kunstweg in Veghels Buiten bewandelt, snapt dat.

e-mail: ralfwitthaus@gmx.de



Uitgever: Gemeente Veghel, juli 2010 | Productie: Bureau voor Overheidscommunicatie | © Gemeente Veghel. Alle rechten voorbehouden.

Kunstroute

Fietsen & wandelen langs Landkunst in Veghels Buiten

Landkunst in Veghelsbuiten



lengte: 6 km

Transformatie naar de toekomst

Landkunst in Veghels Buiten

Welkom in Veghels Buiten!

Voordat Veghels Buiten verandert in een woongebied, waar dit landschap de toon blijft zetten, biedt het ruimte aan de grootste Landkunst-tentoonstelling, die ooit in Nederland gehouden is. Internationaal gerenommeerde kunstenaars tonen er hun werk.

Landkunst of Land Art is een in de vorige eeuw uit Amerika overgewaaide kunstvorm, die zich in relatief korte tijd ontwikkeld heeft tot een eigen discipline. Het is veel meer dan in het landschap geplaatste kunst. De kunstenaar gebruikt dat landschap als onderdeel van zijn of haar creatie.

Deze kunstroute voert u langs tien imposante werken. Stuk voor stuk vertellen ze hun verhaal over

dit gebied. Over haar schoonheid, haar geschiedenis en de grote verandering die haar te wachten staat. Het thema van de expositie is dan ook: transformatie naar de toekomst.

Totdat de eerste woningen hier rond 2012 verrijzen, sieren de kunstwerken dit gebied. Ze bereiden ons voor op de komende transformatie en veranderen door de invloed van het weer en de seizoenen mee met de tijd. Alleen al daarom is deze expositie meerdere bezoeken in verschillende seizoenen waard.

In deze folder vindt u summieri informatie over de kunstenaars en de verschillende kunstwerken.



Een uitgebreide brochure over deze tentoonstelling is vanaf augustus 2010 te koop bij o.a. Het Uitpunt, Markt 1 in Veghel.

Landkunst in Veghels Buiten is een bijzondere tentoonstelling. Net zo bijzonder als straks wonen in Veghels Buiten zal zijn.

www.veghelsbuiten.nl

De kunstwerken

Transformatie naar de toekomst



KAPKAR/GBT-3S

Frank Havermans

Een verwarring zaaierende stelling: wordt hier gebouwd of wordt hier nu gesloopt? Geen van twee blijkt waar te zijn. Dit geraamte van eigentijds, gerecycled constructiemultiplex is een hedendaagse herinterpretatie van het aloude ankerhouten gebint. Een indrukwekkende structuur; een kracht, waarop men bouwen kan. De dragende constructie van de bij deze streek behorende langgevelboerderij.



De Groene Ontmoeting

Andreas Hetfeld

Door ter plekke afgegraven aarde trapsgewijs en cirkelvormig op te bouwen, ontstond dit openluchttheater van 22 meter doorsnee. Vier uit wilgenhout gevlochten toegangspoorten vormen de entree. Treed binnen, ervaar de ruimte, aanschouw de uit de grond stekende boomstammen. Ze vormen met elkaar contouren van een laatmiddeleeuwse boerderij (schaal 1:3) en herinneren daardoor aan de archeologische opgravingen in dit gebied.



Hier begin ik, bij de Aa

Hester Pilz

Een stelling van twee houten objecten: een kunstig gevlochten houten poort en een bank, die uitnodigt om te zitten én te lezen. In de zitting vindt u een gedicht. De zes meter hoge poort is gemaakt van kromme stammetjes en balkjes inheems hout. Pen-en-gatverbindingen zorgen voor de stevige constructie en de ambachtelijke uitstraling.



Van goot tot nok

Tjep

Een indrukwekkende installatie van wit polyester balken. Meer dan een abstract lijnenspel, waar een langgerekte picknicktafel onderdeel van blijkt te zijn. Ontdek het ronde plateau en een van de belangrijkste aspecten van de lokale traditionele architectuur: de afstandsverhouding van goot tot nok en van nok tot maaiveld. Da Vinci's gulden snede in het Brabants landschap.



Huis

Doornroosje

De tegenwoordige tijd en de geschiedenis van dit gebied hebben een thuis gevonden. Hier in Veghels Buiten. Terwijl vanuit het Camera Obscurahuis een camera continue het landschap registreert en vastlegt zoals dat er nu uitziet; biedt het Huis van de Herinnering ruimte voor herinneringen van de huidige bewoners. Vroeger en nu zijn in beeld gebracht. Maar de toekomst?

Buitenpost

Jeanne van Heeswijk / leerlingen Fioretti College

Vanaf juli 2010 reist door Veghels Buiten ook Buitenpost: het mobiele museum van het Brabantse landschap. In dit museum zijn wisselende exposities te zien. Ze hebben echter één belangrijk ding gemeen: ze laten zien hoe leerlingen, kunstenaars, bewoners en/of bezoekers het landschap van Veghels Buiten ervaren. <http://buitenpostvegghel.blogspot.com>



Totale lengte van de Kunstroute: 6 km

onverharde weg

verharde weg

route Kunstweg van Ralf Witthaus

Landkunst in Veghelsbuiten

Ijkplaats

Hans van Lunteren

Een tijdloos element in dit gebied, dat aan de vooravond staat van een grote verandering. De perfecte symmetrie is voelbaar: hier is alles in balans. De kleine fontein op het vierkante pleintje laat water zacht spetteren in een eindeloze herhaling. Een elementair gevormd bankje nodigt je uit stil te zitten en de rust te ervaren. Een wezenlijke rust.



Aardbeivarken

Florentijn Hofman

Een meer dan tien meter hoog varken, dat uit golfplaat is gemaakt en op het eerste gezicht vrolijk jongleert met aardbeien. Een ode aan de Brabantse varkensboer; een vrolijke verwijzing naar golfplaten schuren; een knipoog voor iedereen, die vanwege de geplande veranderingen in dit landschap, tegenstrijdige belangen in de lucht moet zien te houden. Ogenscheinlijk een vrolijk geheel, maar met lege ogen kijkt het varken, die een slager blijkt te zijn, neer op het nu nog lege landschap...



De Spiegel

Simon Kentgens

Vanaf half augustus weerspiegelt een levensgroot bioscoop scherm alles en iedereen. De Spiegel tovert de omgeving om tot een filmset, geeft elke voorbijganger een filmrol, maakt alles en iedereen tot medespeler of rekwisiet. Dit kunstwerk doet niets anders dan reflecteren. Maar juist daardoor dwingt het reflectie af.



Voortdurend land

Rob Plattel

Een zeker 's zomers vrolijk en altijd bewegend beeld. Feestelijk wapperende dromen boven een al even kleurrijke akker vol veldbloemen. Een cirkelvormig palenbos, vol waslijnen, waaraan theedoeken de dromen van Veghelaren tonen. Twee voor deze streek alledaagse cycli, vertaald in één kunstwerk. Het zaaien, oogsten, gebruiken en zaaien; het wassen, drogen, gebruiken en wassen.



De Kunstweg

Ralf Witthaus

Kort voordat Landkunst in Veghels Buiten geopend werd, begon Witthaus met de realisering van zijn Kunstweg. Met zijn bosmaaier creëert hij een twee meter breed wandelpad dat uiteindelijk een lengte zal hebben van ruim 1,5 kilometer. De weg voert dwars door dit gebied en is een levende uitnodiging om ogen en hart voor dit landschap te openen.



Kunstwijzers

Dré & Dien!

Onder de naam Dré & Dien! maken André Postma en Dini Teunis bijzondere wegwijzers en informatiepanelen: zinfomatiepanelen. Speciaal voor langs deze kunstroute maakten ze vanuit de stalen rijplaten, die op elke bouwlocatie te vinden zijn, multifunctionele objecten. Waar een rijplaat al niet goed voor is...

